XBOX

# BLiNX 2
## BATTLE OF TIME & SPACE

ブリンクス2：バトル・オブ・タイム＆スペース



CERO
全年齢
全年齢対象

T88-00001 X10-61428

Microsoft game studios

ARTOON™



BLiNX 2
BATTLE OF TIME & SPACE
ブリンクス2：バトル・オブ・タイム＆スペース

TOM TOM GANG

# 安全情報

このたびは「ブリンクス2:バトル・オブ・タイム＆スペース」をお買いあげいただきまして、ありがとうございます。ご使用前に本書をよくお読みになり、正しくご使用ください。なお、本書は再発行いたしませんので、なくさないよう大切に保管してください。

## 光の刺激による発作について

ごくまれに、ゲームの中の強い光、光の点滅、パターンなどにより、発作を起こすことがあります。
この発作には、筋肉のけいれんや引きつけ、自覚の一時的な喪失のほか、めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いのような症状などがあります。また、発作を起こした際に転倒などして、けがをすることもあります。
このような症状を感じた場合には、すぐにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
保護者の方は、ゲームをしているお子様に注意を払ってください。年少者は、このような発作を起こしやすい傾向にあります。
あなたやご家族、ご親戚の中に、ゲーム中、またはそれ以外の状況で、過去にこの種の発作を起こした人がいる場合には、ゲームをする前に医師に相談してください。

## ゲームをするときは、次のことに注意しましょう。

・テレビから離れて座る
・画面の小さいテレビを使う
・明るい部屋でゲームをする
・疲れているときや眠いときはゲームをしない

## そのほかの健康と安全についての重要なお知らせ

このソフトウェアをご使用になる前に、Xbox® 本体の『取扱説明書』に記載されている「安全のために」、「健康のために」を必ずお読みください。

## プロジェクションテレビについて

スクリーンに投影するプロジェクションテレビ（液晶方式は除く）には接続しないでください。
「焼き付き」現象により、ゲームの画像がスクリーンに残り、ゲームをしていないときにもその画面が現れたままになってしまうことがあります。



※ハードディスクにセーブするためには、最低 12 の空きブロック数が必要になります。



# 目次





# 君がタイムスイーパーだ！

タイムファクトリーへようこそ！ まず最初に、正確な時間の流れを維持するというわれわれの仕事が、これほど重要な局面をむかえたことがないということを伝えておくぞ。われわれは今、歴史上最大の危機に直面している。何者かが古代の神秘に包まれた謎の［ビッグクリスタル］を破壊した結果、世界が破滅へと歩み始めたのだ。
われわれが時間の流れを正常な状態に戻さなければ、世界は大混乱に陥ってしまう。だから、君の手助けが今すぐ必要なのだ！

## タイムスイーパーの任務

君の任務は、さまざまな世界に潜入し、時間そのものが破壊され、失われていきつつある理由を突き止めることだ。その任務を邪魔しようとする敵に出くわすかもしれないが、彼らに立ち向かうための強力な道具を君はすでに持っている。それらを使って、次のようなことを行ってほしい。

- ［ガラクタ］を吸い込んで発射する［掃除機］は頼れる武器だ。吸い込んだガラクタを発射して、時間の歪みによって生み出されたモンスターを倒せ（掃除機でモンスター自体を吸い込むことはできない）。
- ［時の結晶］を集めて、［時間操作］を作動させろ。時間を自由自在に操るこの時間操作は、敵を倒したり、障害を乗り越えたり、パズルを解いたりするときの手助けになるのだ（p.16 参照）。
- ビッグクリスタルのカケラを盗もうとするタムタム団を、あらゆる手段を使って出し抜け！

君がよりパワーアップして、強い意思を持つことができれば、すべての敵に打ち勝ち、時間の流れを正常な状態に戻せるはずだ。





# 君の敵はタムタム団

この悪名高きブタの犯罪集団は、タイムスイーパーの監視の目をかいくぐって時間ドロボーを行っている。彼らは欲張りで怠け者だが、ずる賢くて知恵があるので、注意せよ。

タムタム団は、以前から時の結晶を盗んでお金と交換していた。現在は、ビッグクリスタルの秘められたパワーを理解しないまま、そのカケラを追いかけているようだ。

すべてのタイムスイーパーたちへ忠告する。彼らに対して慎重に行動せよ！ 卑怯なタムタム団は、空間を操作したり変形させたりすることができる。この空間の歪みはいつ、どこにでも現れて、君たちを空間の隙間に突き落としてしまうぞ。



# 3 つのプレイモード

本作では、タイムスイーパーの一員として、3 通りの遊び方で冒険を楽しむことができる。

## 1. ストーリーモード（1P モード）

プレイヤーがストーリーを追って自分ひとりでミッションを進めていくモード。まずは自分の分身となるタイムスイーパーと 3 人のチームメンバーを作成する（さまざまなカスタマイズが可能）。そして、操作方法を覚えるためのチュートリアルを終えて、複数のミッションから成る最初のラウンドをクリアする。その後、今度はタムタム団のキャラクターを作成し、逆の立場でミッションを遂行する。実際のゲームプレイでは、このようにタイムスイーパーとタムタム団の両方の立場からストーリーを追って、ミッションを進めていくことになる。

## 2. ストーリーモード（2P モード）

2 人のプレイヤーが協力し合いながらミッションを進めていくモードが 2 種類用意されている。[ ノービスモード ] では、プレイヤーはそれぞれ 1P モードと同じように自由にプレイするが、[ スペシャリストモード ] では、プレイヤーは任務をそれぞれ分担する。例えば、自分が攻撃を担当するなら、仲間が時間操作を実行している間、敵を追いかける役目に専念する。このようにして仲間と一緒に行動すると、より多くの敵を倒して早く次のミッションに進むことができる。

**注**：ストーリーモードでは、ゲームの進行状況が自動的にセーブされる仕組みになっている。セーブはラウンド終了ごとに行われるので、ラウンドの途中でゲームを終了した場合、最新ラウンドのデータはセーブされない。なお、プレイ中、ラウンドの途中で死んでしまった場合は、[ リトライ ]（p.12 参照）が不可能なら途中に設けられているチェックポイントからゲームを再開することが可能である。

## 3. Vs. モード

[Vs. モード ] では、友達と一緒に、2 人～ 4 人で対戦を楽しめる。ここではその内容について解説しよう。

### (1) チームの選択

最初に各プレイヤーがそれぞれチームを選択する（画面 1 参照）。すでに用意されたチームの中から選択する [ ゲストチーム ]、ハードディスクにあるストーリーモードのセーブデータ、メモリユニットにあるセーブデータ（タイトル画面の [Vs. モード ] → [ 遠征準備 ] で作成できる [ お出かけパック ] のこと）の 3 種類の中から選ぶ。タイムスイーパーとタムタム団のどちらでも選択可能。

画面 1

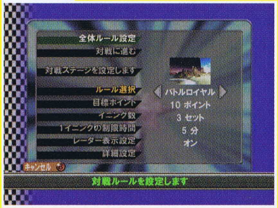





### (2) 全体ルールの設定

次に対戦の詳細なルールを設定する（画面 2 参照）。ステージ、目標ポイント、イニング数、1 イニングの制限時間など、各項目を自分たちの好みに合わせて設定できる。[ ルール選択 ] で、[ バトルロイヤル ] を選ぶと、他のチームみんなが敵に、[ ネコ VS ブタ ] を選ぶと、ネコ同士、ブタ同士は仲間になる。[ 詳細設定 ] を選択すると、キャラクターが復活する時間や、戦車、武器、時の結晶、空間操作の出現をそれぞれ制限することができる。

画面 2




### (3) チームメンバーへの指示

Vs. モードによる対戦が開始されると、チームメンバーに指示を出すことができる。[Team ATTACK]（攻撃を仕掛ける）、[Team RECOVER]（回復アイテムやオーブ [ 得点ボール ] を回収する）、[Team WAIT]（待機させる）、[Team TRAIL]（後ろに整列してついてくる）という 4 種類の指示があり、●ボタンを押すことで指示を切り替えていく。指示の内容は画面の左上に表示される（画面 3 参照）。

画面 3

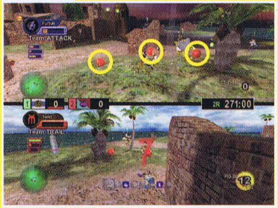



### (4) 攻撃 / ショップの利用

マップ上にあるガラクタ、武器、弾薬、時の結晶などを集めて、敵のチームを攻撃しよう。Vs. モードでは時間操作の効果がストーリーモードと異なるので、試してみるとよい。そのほか、対戦中に Vs. モードにしかない装備や武器を使用することもできる。

対戦中、敵のメンバーを倒すと、色の付いたオーブ（球）が出現する（画面 4 参照）。それを集めると、イニングとイニングの間にクレジットに換えて、ショップでさまざまなアイテムを購入したり、チームメンバーのステータスを上昇させたりすることができる（画面 5 参照）。購入したアイテムは、次のイニングでのみ使用可能となり、上昇させたステータスはその対戦の最後まで反映される。そして、最終的に敵をたくさん倒してオーブを集め、数多くのポイントを獲得したチームが勝利する。

画面 4




画面 5



# 危険なワナやモンスター

任務を遂行するためには、数々の危険が待ち受ける遠い世界へ君自身が出かけて行かなければならない。もちろん、タムタム団が君の邪魔をするはずだ。油断せずに目を光らせ、聞き耳を立てておこう！

## タイムモンスター

われわれが直面する脅威はタムタム団だけではない。運悪く［タイムモンスター］という生物が登場することがある。任務遂行中に、君はこの奇妙なタイムモンスターに何度も出くわすだろう。タイムモンスターに近づきすぎると、君は任務の遂行を邪魔されてしまう。そんなときには、ガラクタを発射して倒してしまおう。倒されたタイムモンスターは時の結晶をばらまく。これを回収すれば、時間操作に使用することができるのだ。タイムモンスターには、以下に紹介するものを含めて、多数の種類が存在する。



### ケロフィッシュ

このタイムモンスターは、魚とカエルを合わせたような姿をしている。顔に向けて発射された物をすべて食べてしまうので、［ばくだん］を飲み込ませて体内から爆発させるか、後ろ側か側面から攻撃するようにしよう。



### オクトバルーン

この恐ろしい生物は空中に浮かんでいて、君に向かってガラクタを発射してくる。



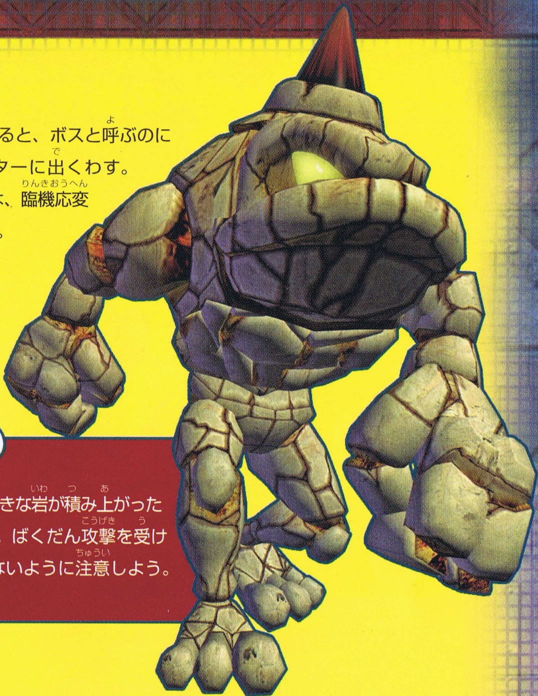
### トゲダマ

攻撃するとき、体中にとがった角を生やす。



## ボス

ミッションをプレイしていると、ボスと呼ぶのにふさわしい巨大なモンスターに出くわす。この攻撃的な敵に勝つには、臨機応変に行動しなければならない。



### ストーンガーディアン

この巨大モンスターは、大きな岩が積み上がったかのような姿をしている。ばくだん攻撃を受けたり、踏み潰されたりしないように注意しよう。



### ジャイアントマンドレイク

この巨大なモンスターはガラクタを発射してくるので注意しよう。こいつに攻撃が命中すると、ばくだんと［巻き戻し］の結晶を落とす。これらをうまく使えば倒せるぞ。

# タイムスイーパーの操作方法



**移動**

左スティックを動かした方向に移動する。スティックを大きく動かしたままにすると、速く走ることができる。

**左トリガ**

ターゲットをロックオンする。[主観モード]（キャラクターの視点）時にトリガを引くと、視点がズームになる。

**左スティック**

移動する。

**START ボタン**

ゲームを開始する。ゲームをプレイしているときに押すと、ゲームを一時停止し、[GAME PAUSE]画面を表示する。

**方向パッド**

左右で時間操作を選択。上下で武器を選択する。



**クリフハンガー**

Ⓐボタンでジャンプして崖の端や壁の出っ張りにつかまり、左スティックを左右に動かすと、ぶら下がったまま移動する。







**吸い込む**

右トリガを引いたままにすると、ガラクタ、時の結晶、ばくだん、コインなどを掃除機で吸い込む。



**発射**

右トリガを一瞬だけ引くと、最後に吸い込んだアイテムを発射する。敵を攻撃するための重要な手段だ。

**右トリガ** 掃除機でアイテムを吸い込む。また、吸い込んだアイテムを発射する。

**Ⓨ ボタン** リトライ（p.12 参照）を実行する。また、壁に対したときに押すと、[ウォールモーション]（壁に沿って移動）が可能になる。

（p.12 参照）

**Ⓑ ボタン** 状況に応じたアクションを行う（殴る、木箱を壊す、レバーを引く、キャラクターに話しかける、カギを使って扉を開けるなど）。

**Ⓧ ボタン** 時間操作を作動させる。

**● ボタン** チームメンバーへの指示を切り替える。

**Ⓐ ボタン** ジャンプ / 2 段ジャンプ。

**○ ボタン** 視点がリセットされ、キャラクターの背後からの視点になる。

**右スティック**

視点を操作する。クリックすると、主観モードと三人称視点の切り替えが可能。ターゲットをロックオンしている場合は、右スティックを左右に動かして別のターゲットに変更することができる。

**ジャンプ**

Ⓐボタンを押すと、真上にジャンプ。Ⓐボタンを押しながら左スティックを動かすと、その方向にジャンプして敵から逃れることができる。





**2 段ジャンプ**

Ⓐボタンを押してジャンプし、ジャンプの頂点で再びⒶボタンを押せば、さらに高くジャンプできる。

# 画面の見方

## リトライハートのストック数

[リトライハート]をじゅうぶん集めて持っている場合には、敵の攻撃やワナによって倒されてしまっても、再度その地点からゲームを再開することができる。大きいハートはリトライが可能な回数を示し、小さいハートは集めたリトライの時の結晶の数を示す。なお、1 回のリトライには、3 つのリトライの時の結晶が必要となる。

## 体力

現在の体力を表示する。敵に攻撃されたりワナにかかったりすると、残りの体力が減少する。[ミルク]や[ニク]を手に入れると、体力は回復する。

## 経過時間

ミッションをプレイしている時間を示す。

## レーダー

敵がどの程度近くにいるのか、どの方向に動いているのかがレーダーに表示される。赤で表示される敵はタムタム団、黄色で表示される敵はタイムモンスターを表す。

### [GAME PAUSE] 画面を確認しよう

ゲームを進めるために何をすればいいのか分らない場合は、START ボタンを押してゲームを一時停止させ、[GAME PAUSE] 画面で現在のミッションのクリア条件を確認しよう。また、この画面でⓍボタンを押せばマップを表示させ、Ⓨボタンを押せばコントローラや音量の設定を変えることができるようになる。




## 時間操作

時間操作はこのアイコンを使ってコントロールする。時の結晶をすでに十分持っている場合は、方向パッドを使って使用したい時間操作(一時停止、巻き戻し、早送りなど)を選択し、次にⓍボタンを押して作動させる。

## エネミーインジケーター

この表示は、敵が近くにいるときに現れる。敵が君の居場所を感知しているときは赤で表示され、感知していないときは黄色で表示される。

## 敵の体力

目の前にいる敵の残りの体力を表示する。敵にダメージを与えたときは、その敵の体力が減少する。

## ロックオンターゲット

敵をロックオンしなくても攻撃はできるが、敵をロックオンして攻撃すると、さらに命中率が上がる。敵をロックオンするには、敵と向かい合い、左トリガを引いたままにする。ロックオンターゲットが赤に変わったら、右トリガを一瞬だけ引いてガラクタやばくだんを発射せよ。

## 掃除機のモデル

現在使用している掃除機のモデルナンバーが表示される。ミッションを効率よく進めていけば、より優れた上級モデルの掃除機を購入し、さらに強力な攻撃をすることができる。

## 現在吸い込んでいるガラクタの数

掃除機で吸い上げたガラクタの数と種類を表示する。このガラクタは敵に発射することができる。

## ガラクタの最大保持数

掃除機にはモデルごとに異なる容量が設定されている。この容量は、使用している掃除機が吸い上げられるガラクタの最大数を示す。

# タイムファクトリー

君はミッションを進めていくうちに、さまざまな世界へと導かれる。そこでは、君の勇気、根性、そして技能が試される。この［タイムファクトリー］には、これから遭遇する困難に備えて準備を整えるための場所が用意されているので、積極的に利用しよう。

タイムファクトリー内を歩いてみると、3 つの扉を見つけることができる。これらのドアは、［ロッカールーム］［ショップ］［シアター］につながっているのだ。

## ロッカールーム

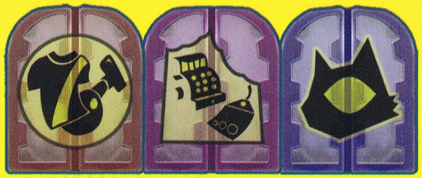
チームを作ったりカスタマイズしたりすることができる場所。君自身やチームメンバーの好みのスタイルを選んだり、チームのユニフォーム、ブーツ、ゴーグル、グローブ、エンブレムなどを選ぶことができる。さらに、身長や体型を変化させることができるほか、頭、耳、足などを大きくしたり小さくしたりすることも可能。また、ショップで購入した最新の掃除機やアイテムを身に付けられ、武器のパワーアップもできる。

## ショップ

掃除機やアイテムなどの購入、必要のないアイテムの売却ができる。ゲームを先に進めれば進めるほど、より上質なアイテムがショップに並ぶ。また、スキルを上げるためにミニゲームへ挑戦したり、新規メンバーの追加登録や［ネコメダル］を獲得することも可能。

## シアター

獲得したすべてのネコメダルを確認できる。
また、ネコメダルを集めると、タイムスイーパーのかっこいいムービーを見られる。







# アイテムの収集

敵を狙い撃つためには、まずガラクタを集めなくてはならない。ただし、ゲームをプレイしている最中に、その他のアイテムを収集することもできる。これらのアイテムには以下のようなものがあり、君の任務の成功に役立つだろう。

## 時の結晶

クリスタル状の貴重なアイテム。同じ時の結晶を3 つ集めると、時間操作を作動させることができる。





## ミルク

ミッション遂行中にミルクが隠された木箱を見つけることができる。体力を回復するために、木箱を壊してミルクを手に入れよう。



## コイン

ある場所では、金、銀、銅のコインが手に入る。このコインは時間操作を作動させることはできないが、タイムファクトリーのショップで掃除機やアイテムを購入するのに使用できる。

## 時間操作の使用

タイムスイーパーには、難関に立ち向かい、障害を乗り越えるときに、時間をコントロールできるというメリットがある。

例えば、橋が落ちてしまって渡れない場合でも、問題はない。[ 巻き戻し ] を使用して、橋を元の形に戻して渡ることができるのだ。また、多数の敵に囲まれてしまったときには、[ 一時停止 ] で敵の動きを止め、その間に逃げることもできる。何らかのサポートが必要な場合には、[ 録画 ] を使って自分自身の動きを録画し、それを再生することで、自分自身をヘルパーとして利用することも可能だ。

時の結晶を集めれば、次のような時間操作を使って、少しの間、時間の流れを変えることができる。

### 時間操作

- **巻き戻し** 自分以外のすべての時間の流れが後戻りする。
- **早送り** 自分の時間の流れが早送りされ、移動やアクションが速くなる。
- **一時停止** 自分以外のすべてが一時的に停止する。
- **録画** 自分の動きを数秒間記録し、再生する。再生している間、自分の分身が動きをリピートするので、分身を生かした戦い方ができる。
- **スロー** 自分以外のすべての時間の流れが遅くなる。

なお、2 つの時間操作を組み合わせて使うことができるぞ。下の例を参考にしてみよう。

### 時間操作のコンボ

- 一時停止 + 早送り　世界が停止し、自分だけが 2 倍速で動ける。
- スロー + 録画　周りの世界がゆっくり動いている間に自分の動きを録画する。
- スロー + 早送り　周りの世界がゆっくり動いている間に自分は 2 倍速で動ける。



## 空間操作の使用

空間操作を使ってイタズラするときには、タムタム団に加わって良かったと感じるだろう。

空間操作を使用するには、方向パッドの左右で使用したいものを選び、Ⓧボタンを押して作動させる。[スペースバブル] [ワープトンネル] [ファンタムスネア] [ボイドトラップ] [バナナ] などを使用する際には、Ⓧボタンを押したままの状態で左スティックを使って狙いを定め、投げるときにⓍボタンを離すんだ。

**タイムグレネード**
こいつを投げてタイムスイーパーたちの時間を止め、その間に自由に動き回れ！

**スペースバブル**
敵を閉じこめる球体の空間を作り出す。

**ワープトンネル**
離れた場所へとテレポートするワープトンネルを開く。

**ファンタムスネア**
次元の割れ目からタムタム団が飛び出して、ガードスイーパーの足をつかみ動けないようにする。

**ボイドトラップ**
ガードスイーパーの行く手にボイドトラップを投げると、間抜けなネコが落とし穴に落ちて、姿を消す。

**デコイ**
タムタム団のブタの姿をしたおとりロボットだ。ガードスイーパーは、お前の代わりにこのロボットを追いかけるだろう。

**バナナ**
タイムスイーパーの行く手にバナナを投げつけろ。やつらがバナナを踏んづけると、足を滑らせてノックアウトするぞ。

**ハイパークローク**
タイムスイーパーに見つかることなく動き回ることができる（あまり速く動きすぎると、見つかってしまう）。



BLiNX 2
BATTLE OF TIME & SPACE
ブリンクス2:バトル・オブ・タイム&スペース

CERO 全年齢対象

XBOX

TOM TOM GANG

# BLiNX 2
## BATTLE OF TIME & SPACE

ブリンクス2:バトル・オブ・タイム&スペース



T88-00001 X10-61428

ARTOON

Microsoft game studios

# サポート情報

## ■ お問い合わせ先

マイクロソフト株式会社
Xbox カスタマサポート　0570 - 019 - 602
お使いの電話によってはご利用できない場合があります。
詳細は次の URL をご覧ください。
http://www.xbox.com/jp/support/
ご購入頂いたゲームが本取扱説明書にある通りに機能しない場合は、上記にあるお問合せ先までご連絡ください。
なおゲーム内容や攻略法に関するお問い合わせはご遠慮ください。
受付時間　10:00 ～ 18:00（弊社休業日、土日祝祭日を除く）

## ■ 聴覚や言語に障害がある方のための専用お問い合わせ窓口

聴覚や言語などに障害をお持ちで、電話での会話が困難な方のために、ファックスでお問い合わせを受け付けております。
ファックス番号：0570 - 000 - 560
※この窓口は、聴覚や言語などに障害をお持ちの方の専用窓口です。障害をお持ちで電話での会話が困難な方以外からのファックスは受付できませんので、ご理解とご協力の程よろしくお願いいたします。

## ■ご注意

1. 安全のためにご本製品をご使用になる前に必ず取扱説明書をお読みください。
2. 本製品は NTSC J が記載されている日本国内仕様の Xbox 本体のみでお使いいただけます。
3. 許諾を得ずに、複製、リバースエンジニアリング、配信、公共の場における実演、レンタル、商業目的での使用、またはコピーガードの解除を行うことは、固く禁じられています。
4. 本製品に含まれる取扱説明書の一部または全部を無断で使用、複製することはできません。
5. 本製品の仕様、および取扱説明書に記載されている事柄は、将来予告なしに変更されることがあります。

マイクロソフトは、この取扱説明書に記載される内容に関し、特許、特許申請、商標、著作権、またはその他の無体財産権を有する場合があります。この取扱説明書は、マイクロソフトの書面による明示的な許諾がある場合を除き、これらの特許、商標、著作権またはその他の無体財産権に関する権利をお客様に許諾するものではありません。



ブリンクス 2: バトル・オブ・タイム＆スペースは、株式会社アートゥーンによって開発されました。

落丁、乱丁はお取り替えいたします。

Printed in Singapore



# 目次





# CREDITS

## ARTOON

**Directors**
Takuya Matsumoto
Naoto Ohshima
**Development Producer**
Yoji Ishii
**Scenario Writer**
Soshi Kawasaki
**Art Directors**
Masamichi Harada
Noriko Omizo
**Artists**
Koh Okamura
Nobuyuki Maruyama
Tatsuro Matsunaga
Aki Kobayashi
Naoki Ito
Kanako Sato
Yoshihiko Kawano
Hiroyuki Kobayashi
Masato Shioura
Teruyuki Kikuchi
Shogo Akamine
Yoshihito Takahashi
Norihiro Adachi
Tomohiro Ishino
Ken Awata
**Lead Programmer**
Takuya Matsumoto
**Game Programmers**
Kouichi Watanabe
Shinji Iseki
Manabu Kobayashi
Minoru Ogawa
Tomoya Tateishi
**Game Designers**
Taiji Miyajima
Ryouhei Yamasaki
Naoki Kusaba
Satoshi Noto
Takeshi Miki
Naoto Ohshima
**Movie Producers**
Koji Takeuchi 🔴
Shunji Sakata
**Movie Assistant Producer**
Akira Shimizu 🔴
**Movie Director**
Toshihiko Masuda 🔴
**Movie Creators**
Noboru Shirahase
Ryoma Yoshigai
Yoshinori Konishi
Ryuji Shimatani
Koichi Yamamoto
Kazuyuki Hada
Katuki Tomishima
Shingo Nakano
Masashi Sekine
Sanae Sato
Keiki Takemoto
Shigeo Matsumoto
Manabu Kusunoki
**Sound by**
WAVEMASTER Inc.
**Exective Sound Producer**
Yukifumu Makino
**Sound Producer**
Keiichi Sugiyama
**Sound Director**
Keiichi Sugiyama
**Sound Creators**
Tomonori Sawada
Keiichi Sugiyama
**Sound Production Manager**
Tatsuya Kozaki

## Microsoft Game Studios

**Program Managers**
Shigeru Okada
Tacey Miller
**Global Product Manager**
Michael Johnson
**Product Planning**
James Spahn
Takayuki Kawasaki
Walter Kong
**JPN Test Lead**
Sakiko Kano
**US Test Lead**
Rob Lamb
**JPN Test Lead Assistant**
Hiroyuki Nakamura
**JPN Testers**
Ryosuke Ijuin, Maya Katsurashima, Wataru Ohnuma, Shinya Utsumi, Dai Hayasaka, Masatoshi, Kanamaru, Toshihiro Fuzawa, Ken Murakami, Akane Sasho, Shinobu Fujine, Takami Kuramochi, Hitomi Yamaguchi, Atsuko Yamada, Yuich Chikamura, Yosuke Fujiwara, Noboru Narigasawa, Mitsutoshi Sasaki, Mitsuru Yoshikawa, Teppei Koike, Yutaka Ushikubo, Kenji Akimoto, Kenichi Fukusato, Chika Kameya, Rie Inamoto, Suguru Yamaura
**US Testers**
Michael McManus 🟢
Chris Mosconi 🟢
Kazuko Hass 🟢
Robin Vincent 🟢
Erik Anderson 🟢
Matt Edington 🟢
**User Testing Specialist**
Ray Kowalewski
**US Writer**
Eric Nylund
**US Editors**
Jason Groce
Cameron Crotty 🟢
**Localization**
Tacey Miller
Kyoko Watanabe 🟢
Miho Horiuchi 🟢
**US Manual Writer**
Jon Seal
**US Manual Designers**
Jeannie Voirin
Chris Burns 🔵
**JPN Manual Print Production**
Eiichi Ogawa
Fumio Yanagida
**Dev Lead**
Aaron Nichols
**Art Lead**
Kevin A. Brown
**Test Translator**
Utako Tanaka
**JPN Product Manager**
Taro Hakodate
**Product Support Leads**
Steve Kastner
Rob Barlow
**Dublin Localization Team**
**Test Lead**
Enda Kelly
**Tester**
Paul McKevitt
**Program Manager**
David Foster
**Audio Lead**
Terry McManus
**Engineering**
Steven Garrad
**Korean Localization Team**
**Program Manager**
Eun Hee Lee
**Localization Program Manager**
Kyung Ae Lee
**Software Test Engineer**
Il Jin Park
**Taiwan Localization Team**
**Program Manager**
Shu-Liang Balzac Chang
**Localization Program Manager**
Jeff Wang
**Software Test Engineer**
Cathy Chen
**Voice Talent**
Brett Abramson
Quinton Flynn
Nika Futterman
Roger L. Jackson
Dustin James
Phil Lamarr
Bruce Lanoil
Bob Papenbrook
Joe Paulino
Sam Riegel
Steven Susskind
**English Voice Casting & Direction**
KBA Voice Production
**Recording Studios**
Skywalker Sound
Studiopolis
**Recording Engineers**
Skywalker Sound
Eric Foreman
Susan Leahy
Studiopolis
Arnie Gehr
Laura Lopez
"Z"
**Special Thanks**
Shane Kim, AJ Redmer, Phil Spencer, Beth Featherstone, Norman Cheuk, Bonnie Ross, Ray Nakazato, Tim Znamenacek, Joji Sakaguchi, Earnest Yuen, Blinx Test Team, Todd Stevens, LouAn Williams, Sam Charchian, Mike Minahan, Darren Steele, Scott Lee, Blake Fischer, Dana Fos, Korey Krauskopf, Greg B. Jones, Curtis Neal, Humberto Castaneda, Recon Testers, Blinx 2 MEG Team, Bruce Sharp, Keith Steury, Josh Atkins, Kenei Unoki, Kiyoteru Fujiki, Hak Matsuda, Thomas Zuccotti, Tony Cox, Stacie Scattergood, Yuko Kusakabe, Ayako Sakamaki 🟡, James Martin, David Alenick 🟢, Isao Murayama, Yoshikazu Kamata, Studio Zr All, Ken Kato, Juliet Berry, Gryphon Blazier, Adam Candland, Dallin Candland, Jackson Conard, Zachary Conard, Christian Doyle, Ashley Larsen, Harlo Fos Lober, Connor Peasley, Paul-John Pierot, Aaron Whiting, Ed Fries

🔵 = ArtSource
🔴 = Telecom Animation Film Co., LTD
🟢 = Volt
🟡 = ManPower



# おれたちがタムタム団だ！

お前は自分がタムタム団にふさわしい一人前のブタだと思っているのか？まあすぐに分かることだがな。

タフでずる賢く、コソコソ動けるブタになれ！ そうすれば、密かにオタカラを盗み出す、極悪な時間ドロボーになれるだろう。そして、いい子ぶったタイムスイーパーどもをやっつけるんだ！

お前に十分な素質があれば、それは今までにないほど巨大で貴重な財宝を手に入れるチャンスとなるだろう。仕事を成功させれば、［タムタム本部］にごちそうが待ってるぞ！

## タムタム団の任務



良く聞け、怠け者ども! おれたちはこれからいろんな世界に出かけて、みすぼらしい毛の塊であるネコどもをやりこめ、オタカラを手に入れるのだ。お前の任務が成功するかどうかは、ずる賢くこっそり行動できるかどうかにかかっている。卑劣に立ち回って［空間操作］を使いこなし、タムタム団に勝利を持ち帰るのだ！ いいか、次のことを心がけろ。

- 密かに行動して追跡から逃れろ。ガードスイーパー に見つかると、丸焼きにされてしまうぞ！
- 強力な武器と空間操作を使用して、ガードスイーパーやその他の危険を乗り切るのだ。
- まぬけなネコどもから、オタカラを巻き上げろ。
- 覚えておけ、不注意は厳禁だ。任務失敗は死よりも悲惨だぞ。つまり、夕飯抜きだ！

# お前の敵はタイムスイーパー

タイムスイーパーは一筋縄では片付けられねえ。やつらはタフで機敏だぞ。さらに悪いことに、やつらは用心深くて粘り強いから、こっそりと近づくことが難しい。やつらはおれたちを倒すために［時間操作］を使ってくるから、気を付けろ！悩ましいことだが、このクソ迷惑なネコどもは、すべての物事を規律正しくしようとたくらんでいる。おれたちにとっては、まったく不愉快なことだぜ。

# 3 つのプレイモード

本作では、タムタム団の一員として、3通りの遊び方で冒険を楽しむことができる。

### 1. ストーリーモード（1P モード）

プレイヤーがストーリーを追って自分ひとりでミッションを進めていくモード。勝利の栄光、アイテム、コインをすべて自分で勝ち取りたい場合は、だれの手助けも借りずに敵に立ち向かい、1 人で空間操作を行う 1P モードでのプレイをお勧めする。

### 2. ストーリーモード（2P モード）

2 人のプレイヤーが協力し合いながらミッションを進めていくモードが 2 種類用意されている。[ノービスモード] では、各プレイヤーが 1P モードと同じように自由にプレイする（2 人のプレイヤーが自由に敵を攻撃して、自由に空間操作を使用する）。[スペシャリストモード] では、プレイヤーが任務をそれぞれ分担する。例えば、仲間のドロボーが空間操作を行っている間、自分は攻撃の任務に専念することができる。プレイヤー同士で協力し、作業を分担して難関をクリアすることで、ゲームをより深く楽しんで多くの利益を手に入れよう！

### 3. Vs. モード

[Vs. モード] では、友達と一緒に、2 人 ～ 4 人で対戦を楽しむことができ、以下のようなことが可能となっている。

- 自分のチームメンバーに命令を与えることができる。チームメンバーを自分の前や後ろに整列させたり、攻撃を仕掛けさせたり、体力を回復するアイテムを探させたりすることができるほか、自分が動き回っているときに待機させることも可能。
- 制限時間や対戦ステージなどを設定することで、自分たちの好みに合った対戦を楽しめる。

注：Vs. モードに関する詳細はタイムスイーパーのパートの p.6、7 を参照





# 危険な敵やモンスター



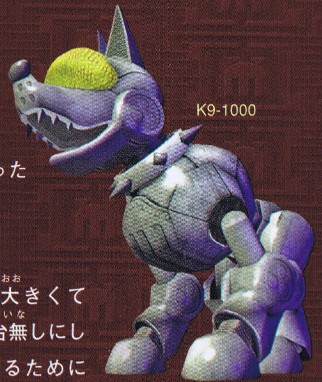
ガードスイーパー

ドロボーになるのは危険なことだが、オタカラを盗み出すときの障害については心配無用。遠い世界に行って、タイムスイーパーよりも先にすべてのオタカラをつかみ取れ。途中で危険な目に遭ったり、障害に出くわしたりしたら、それらに立ち向かうよりも、こっそりと逃げるんだ。

### ガードスイーパー

お前が直面する最大の危険はガードスイーパーだ。ガードスイーパーは常に監視の目を光らせている。持てる限りの知恵を駆使してやつらから逃れろ。この凶悪なネコどもがお前を見つけたら、大変なことになるぞ。

### K9-1000



K9-1000

この番犬ロボットは、ガードスイーパーと同じくらい厄介だ。このロボットとその飼い主に見つかるくらいなら、こっそりと逃げ去ったほうが楽ちんだぞ。

### ボス

これから紹介する生物は、見上げるくらい大きくて強い。そして、お前のドロボーとしての人生を台無しにしてしまうぞ！ よく聞け。無事に任務を遂行するためには、教科書に載っている（載っていないかもしれないが）あらゆる策を使って、これらの巨大モンスターから逃げなくてはならないのだ。



ツンドラゴン

- **ツンドラゴン：** この巨大モンスターは、氷のブレスを吐き出して、お前をブタの形のアイスキャンディーに変えちまう。
- **シャドークロー：** こいつの鋭いツメにかかったら、お前はもう二度とタムタム本部に戻ることはできないだろう。

# タムタム団の操作方法

### 左トリガ

ターゲットをロックオンする。[主観モード]時にトリガを引くと、視点がズームになる。

### 右スティック

視点を操作する。クリックすると、キャラクターの視点（主観モード）と三人称視点の切り替えが可能。ターゲットをロックオンしている場合は、右スティックを左右に動かして別のターゲットに変更することができる。

### 左スティック

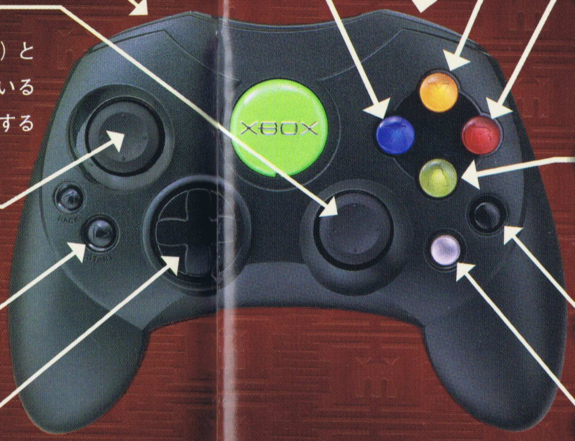
動かした方向に移動する。スティックを大きく動かしたままにすると、速く走ることができる。

### START ボタン

ゲームを開始する。ゲームをプレイしているときに押すと、ゲームを一時停止し、[GAME PAUSE] 画面を表示する。

### 方向パッド

左右で空間操作を選択。上下で武器を選択する。




### X ボタン

空間操作を作動させる。

### 右トリガ

武器を発射する。

### Y ボタン

[ホフク状態]（腹ばい）になる。また、壁に対したときに押すと、[ウォールモーション]が可能になる。

### B ボタン

状況に応じたアクションを実行する（殴る、木箱を壊す、レバーを引く、オタカラを担いだり、降ろしたりする、武器を拾うなど）。

### A ボタン

ジャンプ / 2段ジャンプ。A ボタンを押しながら左スティックを動かすと、その方向にジャンプして敵から逃れることができる。

### ● ボタン

チームメンバーへの指示を切り替える。

### ○ ボタン

視点がリセットされ、キャラクターの背後からの視点になる。



### クリフハンガー

崖の端や壁の出っ張りにぶら下がって移動すること。まず、A ボタンを押してジャンプし、出っ張りにつかまる。次に、左スティックを行きたい方向へ動かせば、縁伝いに移動できる。



### ウォールモーション

敵に非常に気づかれにくい移動方法。壁に向かって Y ボタンを押すと、キャラクターは背中を壁に押し付ける。このとき、左スティックを左右に動かすと、壁に沿って移動し、角で向こう側をのぞき込むことができる。



### ホフク移動

ホフク状態で移動すると、敵に見つかりにくくなる。[ホフク移動]をするには、Y ボタンを押し続けてキャラクターを地面に伏せさせ、左スティックを動かして行きたい方向に向かう。



### ジャンプ

A ボタンを押すと、真上にジャンプする。

### 2段ジャンプ

A ボタンを押してジャンプし、ジャンプの頂点で再び A ボタンを押せば、さらに高くジャンプできる。



# 画面の見方

### 体力

現在の体力を表示する。敵に攻撃されたりワナにかかったりすると、残りの体力が減少する。[ニク]を手に入れると、体力は回復する。

### 経過時間

ミッションをプレイしている時間を示す。

### レーダー

敵がどの程度近くにいるのか、どの方向に動いているのかがレーダーに表示される。赤で表示される敵はタイムスイーパーで、黄色で表示される敵はタイムモンスターを示す。




### 敵の体力

目の前にいる敵の残りの体力を表示する。敵にダメージを与えたときは、その敵の体力が減少する。

### ロックオンターゲット

やみくもに攻撃することも楽しいが、最初にターゲットをロックオンしたほうが命中率は上がる。ターゲットをロックオンするには、敵と向かい合って左トリガを引いたままにする。そして、ロックオンターゲットが表示され、それが赤に変わったら、右トリガを引いて武器を発射しよう。

### 使用中の武器

現在使用している武器の種類を表示する。下地となっている円の色は必要な弾薬の種類を示す。

青：パチンコ、ボウガン
赤：バズーカ弾
黄：銃弾
緑：エネルギータンク

円の中央にある大きな数字は、弾薬の残りの数を表し、小さい数字は、所有できる最大数を表す。円の左側には、プレイ中に取得したり、ロッカーで装備した武器が表示される。

### 空間操作

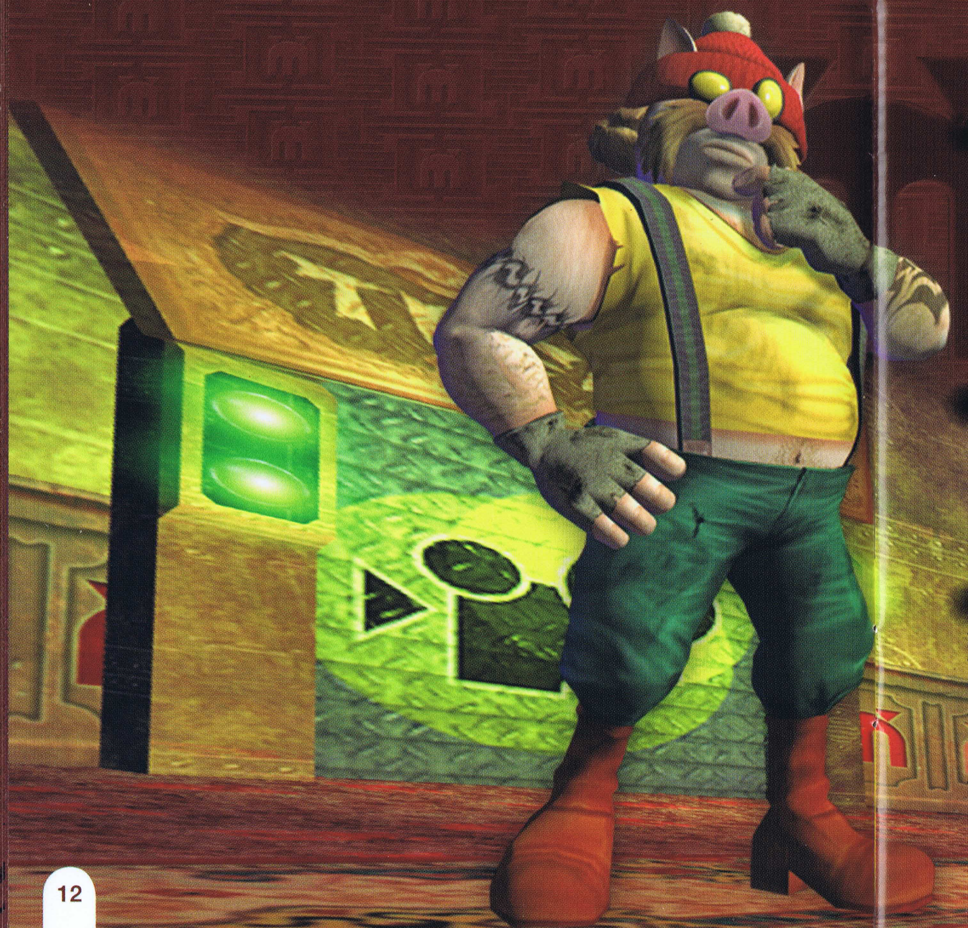
空間操作は敵に発見されないため、または敵に打ち勝つための手助けをしてくれる。方向パッドを使用して、使用したい空間操作（[デコイ][バナナ][サブスペースダイブ][ボイドトラップ]など）を選択した後、Ⓧボタンを押して空間操作を作動する。

### [GAME PAUSE] 画面を確認しよう

ゲームを進めるために何をすればいいのか分からない場合は、START ボタンを押してゲームを一時停止させ、[GAME PAUSE] 画面で現在のミッションのクリア条件を確認しよう。また、この画面で、Ⓧボタンを押せばマップを表示させ、Ⓨボタンを押せば、コントローラや音量の設定を変えることができるようになる。

## タムタム本部

おれたちタムタム団はあらゆる世界のあらゆる場所でオタカラを盗み出すが、適切な装備がないと、おれたちは丸焼けになってしまうかもしれん。ただし、幸運なことに、盗みを成功させるのに必要なすべての物がタムタム本部には用意されている。[ロッカールーム][ショップ][ガレージ][シアター]の場所を確認しておくように！



### ロッカールーム




チームを作ったりカスタマイズしたりすることができる場所だ。お前たちは特別なブタだろ？ さあ、ドロボーにふさわしいクールなユニフォームをデザインしよう。次に、かっこいいブーツ、帽子、メガネなどを選んで、好みの容姿を手に入れよう。ユニフォーム以外にも、自分自身の容姿を特徴付けることが可能だぞ。背が高い、低い、痩せている、太っている……。頭や足を大きくしたり、小さくしたりすることもできるんだ。俊敏なブタや、恐ろしく不格好なブタにもなれる。あと、ここではショップで購入したパーツを使用すれば、お前たちの武器を改良することも可能だ。

### ショップ




ここでは、ゲームプレイで必要になるさまざまな装備品を入手できる。武器の購入、必要のないアイテムの売却、ミニゲームへの挑戦のほかに、新メンバーの獲得も可能。仕事をこなせばこなすほど、さらにいいアイテムがショップに並ぶから覚えておけ！

### ガレージ

任務を遂行するには、重装備で身を固めるに限る。ストーリーモードを進めることによって、戦車を入手することができるぞ。ショップでボディ、足回り、ヘッドなどを購入して戦車をカスタマイズしろ。そうすれば、お前の戦車はタムタム団一の最強兵器になる。

### シアター




戦利品を飾るケースを手に入れなければ、一流のドロボーにはなれねえ。シアターでは、ゲームで獲得したすべての[ブタメダル]を眺めることができるぞ！ また、ブタメダルを集めれば、タムタム団のかっこいいムービーを見ることも可能だ。

## 隠密行動

密かに行動することがタムタム団の成功への鍵だ。オタカラを盗み出したいとき、特にガードスイーパーがいるときには、目的のオタカラにこっそり近づくことがベストな方法なんだ。注意深いネコどもの脇をこっそりと通り過ぎるのは難しいが、タムタム団にとっては日常的で当たり前なことだぞ！

どうやってガードスイーパーのそばを通り過ぎればよいかって？ ずる賢いブタには、いくらでも方法があるのさ。

- 姿を見られないようにしろ！ コーナーを静かに移動して、壁に張り付き、ホフク移動で低姿勢を保ち、決して見つかるな。

- 物陰に隠れろ！ 大きい障害物に隠れて、目に付かないようにしろ。木箱、低い壁、その他の物陰を利用して、ガードスイーパーの追跡から逃れるんだ。



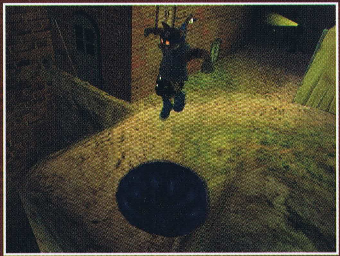



- 移動できるチャンスを待て。ガードスイーパーたちには習性がある。油断せずに、いつどうやって行動を起こすかを考えろ。例えば、ガードスイーパーは休憩してストレッチをしたり、向きを変えてリーダーにあいさつしたり、報告のために建物の中に入ったりすることがある。この瞬間がこっそりと逃げ去る絶好のチャンスだ！

- ガードスイーパーの気をそらせ。別の方向に向いてくれないようであれば、ライトを消してガードスイーパーの気を動転させ、やつらがスイッチを探している間に立ち去れ。あと、ロケットを撃ち込むのも効くぞ。やつらが興奮して辺りを探している間に逃げろ。どういうことか、分かるな？

- タイムスイーパーの監視カメラやライトに注意しろ。ネコどもはカメラでお前の行動をチェックすることができる。やつらのカメラに映ると攻撃されるから、持っている武器でライトやカメラを破壊しておけ。

- 空間操作を活用しろ！ 空間操作を使えば、ある地点から姿を消して別の場所から現れたり、姿が見えない状態でガードスイーパーに気付かれることなく動き回ったりすることができる。空間操作の詳しいことは、p.16を読んでくれ。



## 空間操作の使用

空間操作を使ってイタズラするときには、タムタム団に加わって良かったと感じるだろう。

空間操作を使用するには、方向パッドの左右で使用したいものを選び、Ⓧボタンを押して作動させる。[スペースバブル][ワープトンネル][ファンタムスネア][ボイドトラップ][バナナ]などを使用する際には、Ⓧボタンを押したままの状態で左スティックを使って狙いを定め、投げるときにⓍボタンを離すんだ。

**タイムグレネード**
こいつを投げてタイムスイーパーたちの時間を止め、その間に自由に動き回れ！

**スペースバブル**
敵を閉じこめる球体の空間を作り出す。

**ワープトンネル**
離れた場所へとテレポートするワープトンネルを開く。

**ファンタムスネア**
次元の割れ目からタムタム団が飛び出して、ガードスイーパーの足をつかみ動けないようにする。

**ボイドトラップ**
ガードスイーパーの行く手にボイドトラップを投げると、間抜けなネコが落とし穴に落ちて、姿を消す。

**デコイ**
タムタム団のブタの姿をしたおとりロボットだ。ガードスイーパーは、お前の代わりにこのロボットを追いかけるだろう。

**バナナ**
タイムスイーパーの行く手にバナナを投げつけろ。やつらがバナナを踏んづけると、足を滑らせてノックアウトするぞ。

**ハイパークローク**
タイムスイーパーに見つかることなく動き回ることができる（あまり速く動きすぎると、見つかってしまう）。



## 時間操作の使用

タイムスイーパーには、難関に立ち向かい、障害を乗り越えるときに、時間をコントロールできるというメリットがある。

例えば、橋が落ちてしまって渡れない場合でも、問題はない。[巻き戻し]を使用して、橋を元の形に戻して渡ることができるのだ。また、多数の敵に囲まれてしまったときには、[一時停止]で敵の動きを止め、その間に逃げることもできる。何らかのサポートが必要な場合には、[録画]を使って自分自身の動きを録画し、それを再生することで、自分自身をヘルパーとして利用することも可能だ。

時の結晶を集めれば、次のような時間操作を使って、少しの間、時間の流れを変えることができる。

### 時間操作

| | |
|---|---|
| 巻き戻し | 自分以外のすべての時間の流れが後戻りする。 |
| 早送り | 自分の時間の流れが早送りされ、移動やアクションが速くなる。 |
| 一時停止 | 自分以外のすべてが一時的に停止する。 |
| 録画 | 自分の動きを数秒間記録し、再生する。再生している間、自分の分身が動きをリピートするので、分身を生かした戦い方ができる。 |
| スロー | 自分以外のすべての時間の流れが遅くなる。 |

なお、2 つの時間操作を組み合わせて使うことができるぞ。下の例を参考にしてみよう。

### 時間操作のコンボ

| | |
|---|---|
| 一時停止 + 早送り | 世界が停止し、自分だけが 2 倍速で動ける。 |
| スロー + 録画 | 周りの世界がゆっくり動いている間に自分の動きを録画する。 |
| スロー + 早送り | 周りの世界がゆっくり動いている間に自分は 2 倍速で動ける。 |